

Parques de Sintra



De Lisboa → P. Pena: Comboio Linha de Sintra + 434 da Scotturb
De Estoril/Cascais → P. Pena: Autocarro 403 ou 417 da Scotturb + 434 da Scotturb



Chalet da Condessa d'Edla

Concebido como uma construção de recreio, o Chalet da Condessa segue o modelo dos Chalets Alpinos, então em voga na Europa. No interior, a decoração é eclética, de acordo com o gosto da época, apresentando estilos e soluções decorativas variadas desde a pintura mural ao estuque decorativo, aos azulejos e ao revestimento das paredes com painéis embutidos de cortiça e madeira

Os construtores do Chalet da Condessa



Criador do Parque e Palácio da Pena, **D. Fernando II** (1819-85) casou em segundas núpcias (1869) com Elise Hensler, **Condessa d'Edla** (1836-1929). Construíram ambos o Chalet da Condessa e o Jardim envolvente na zona ocidental do Parque da Pena entre 1864-69

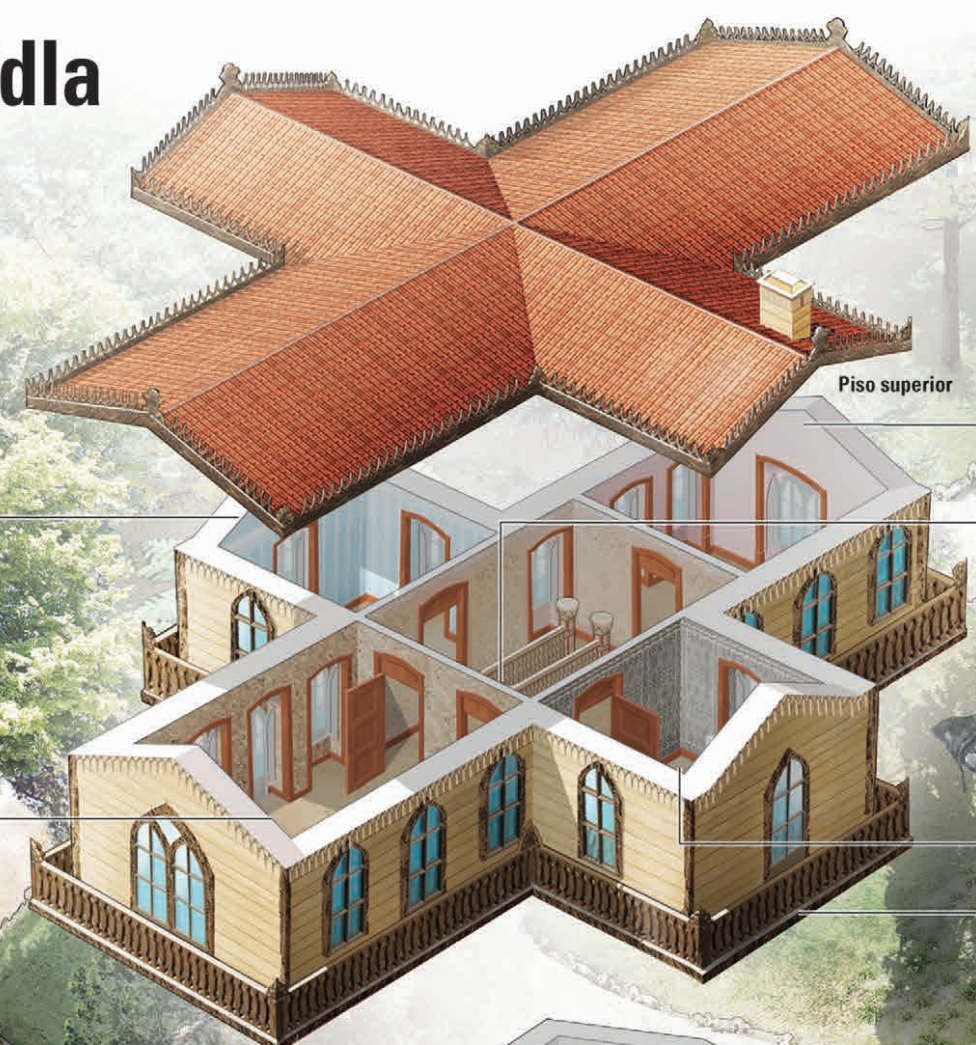


O Chalet da Condessa, após a construção, Foto de C. Relvas, ca. 1870

- Sanitários
- Sala Interpretativa
- Emergências: 112
+351 219 237 363/69
+351 917 484 831
Em caso de incêndio: 112

Giorgio Bordino (2011)

Informação
Preços



Quarto das Rendas
Servia de toilette para a Condessa

Quarto principal
Com vista para o Palácio da Pena, as Pedras do Chalet, o mar e o vale da Feteira

Brasão de D. Fernando II

Quarto de vestir ou escritório do Rei
Inicialmente pintado em trompe l'oeil a fingir acolchoado e posteriormente revestido com painéis embutidos de cortiça

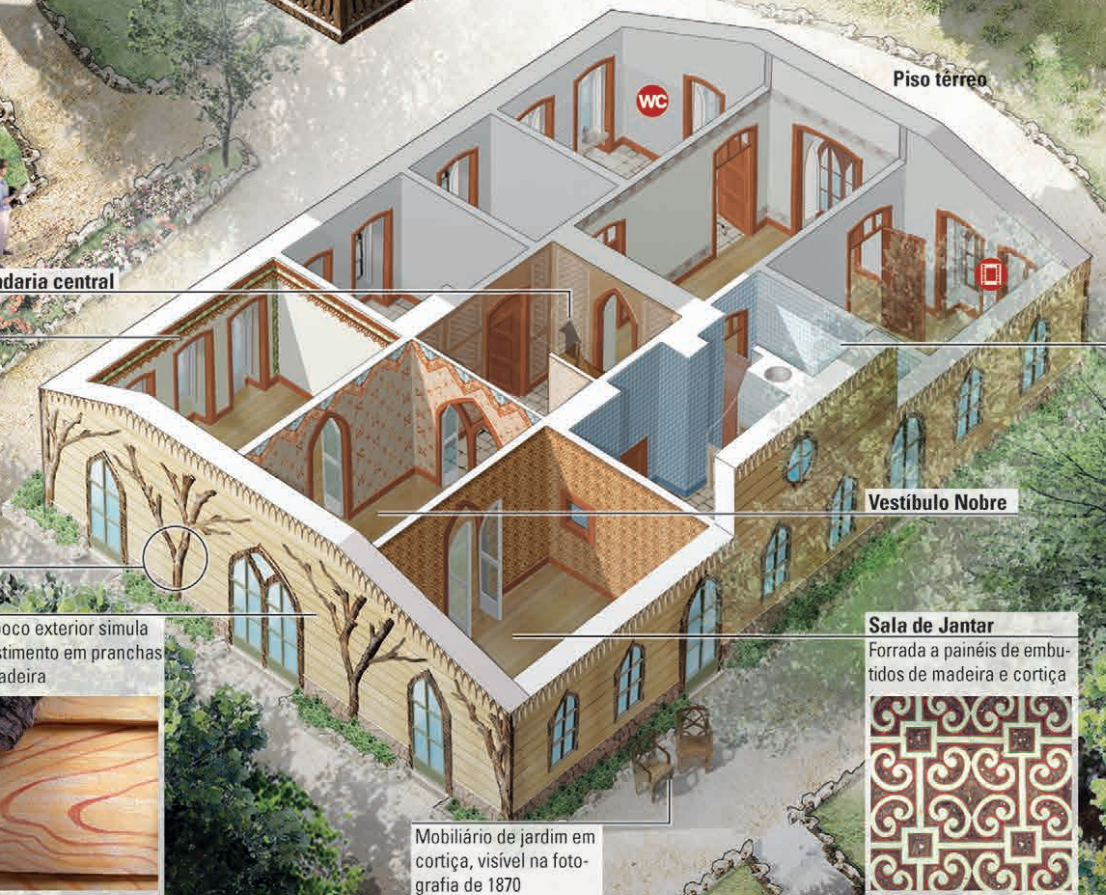
Varanda
Percorre o exterior do andar superior

Sala das Heras
Decorada a estuque simulando heras que partem de quatro troncos em cada canto da sala

A cortiça é um dos elementos principais de decoração, moldada para revestir balaústres e fingir trepadeiras

Escadaria central

O reboco exterior simula revestimento em pranchas de madeira



Horários de visita

Época alta:	Último bilhete
Parque	9h30 às 20h00 19h00
Chalet	9h30 às 19h00 18h00
Época baixa:	
Parque	10h00 às 18h00 17h00
Chalet	10h00 às 18h00 17h00

Parques de Sintra – Monte da Lua, S.A.

Parque de Monserrate 2710 – 405 Sintra
Tel.: +351 21 923 73 00
Fax.: +351 21 923 73 50
e-mail: info@parquesdesintra.pt
www.parquesdesintra.pt
www.facebook.com/parquesdesintra

1853 D. Maria II morre durante o parto do seu 11º filho. D. Pedro V sobe ao trono com D. Fernando II como regente	1861 Morte de D. Pedro V. D. Luís I ascende ao trono	1869 D. Fernando II casa com a Condessa d'Edla.	1885 Morte de D. Fernando II. Parque e Palácio são deixados em testamento à Condessa	1889 Após processo judicial a Condessa acorda a venda do Parque e Palácio ao Estado, ficando com o usufruto do Chalet e Jardim até 1904	1910 Com a implantação da República a família real parte para o exílio. D. Manuel II é o último Rei a habitar a Pena. O Palácio é convertido em museu	1995 A UNESCO classifica a serra de Sintra como Paisagem Cultural - Património Mundial, a primeira aplicação do conceito na Europa	1999 Incêndio destrói parcialmente o Chalet	2011 Após um minucioso processo de restauro, apoiado pelo EEA Grants, o Chalet e o Jardim da Condessa reabrem ao público
---	--	---	--	---	---	--	---	--

Parques de Sintra

Jardim da Condessa d'Edla e Quinta da Pena

Na segunda metade do séc. XIX, D. Fernando II e a Condessa d'Edla criaram um jardim romântico que tirava partido de vistas sobre o Palácio da Pena, o Castelo dos Mouros, a Cruz Alta e o mar e de elementos naturais existentes no parque como as Pedras do Chalet

No jardim foi introduzida uma coleção botânica com mais de 200 espécies, que reúne vegetação autóctone e exemplares exóticos de todo o mundo. O conjunto é, ainda, completado com uma sucessão de elementos ornamentais de carácter rural, justapostos ao jardim, que permitem um passeio campestre entre o Palácio da Pena e o Chalet

Espécies em destaque:

1 Camélias

(*Camellia* sp.)

A coleção inclui as variedades "D. Fernando II," de flor rosa, e "Condessa d'Edla" de flor branca, entre muitas outras que receberam o nome de vários elementos da família real e da corte

2 Azáleas e Rododendros

(*Rhododendron* sp.)

Originários da China, estes delicados arbustos, que podem apresentar porte arbóreo, foram introduzidos no jardim em 1864, pela profusão de cor da sua floração

3 Fetos-arbóreos

Na Feteira da Condessa encontram-se dois dos maiores exemplares de *Cyathea australis* do Parque da Pena. Os primeiros exemplares foram plantados em 1864 na proximidade do Chalet

Feteira da Condessa

Primeira coleção de fetos no Parque da Pena. Destacam-se os Fetos-arbóreos da Austrália e da Nova Zelândia que atingem hoje dimensões notáveis

Pedras do Chalet

Conjunto monumental de blocos de granito e importante elemento cénico do jardim. É valorizado por bancos e miradouros que permitem fruir de vistas para o jardim, o vale da Feteira, o Palácio e o Chalet

Estufas

Complexo de edifícios destinados à aclimação e multiplicação das espécies exóticas ornamentais introduzidas no jardim

Vale dos Lagos

Cinco lagos para onde conflui a principal linha de água do Parque



4 Abegoaria

É anterior à intervenção paisagística de 1864-69. Na recuperação de 2012 foram acrescentadas cavalariças para cavalos de trabalho e de passeio

5 Aviário

Estrutura onde D. Fernando II mantinha uma coleção de aves exóticas. A cúpula aligeirada por vasos de cerâmica é um exemplo das que o Barão de Eschwege idealizou

6 Ponte Nova (Pérgola)

Ponte rústica coberta por uma estrutura de sombra decorativa em madeira. É uma das entradas no Jardim da Condessa d'Edla para quem vem do Palácio da Pena

7 Casa do Jardineiro

Pequeno edifício de apoio ao jardim, decorado ao estilo do Chalet. Em dias de chuva funcionaria como abrigo

8 Coelheira

Edifício ornamental moderno inspirado no Chalet, construído recentemente

9 Cavalos de trabalho

Demonstração de trabalhos florestais com cavalos de raça *Ardennais* treinados para o trabalho florestal. Respondem a comandos de voz monossilábicos e são conduzidos a uma só rédea